令和8年11月2日

市政記者各位
経済記者クラブ各位

若手博多人形師の登竜門
第56回 博多人形与一賞 決定！



第56回博多人形与一賞受作品
「弥勒菩薩」 青木　利絵　作

本日、審査が行われ、今年の最優秀作品「与一賞」は、青木　利絵さんの『弥勒菩薩』(＝写真左)に決定しましたので、取材につきましてご協力よろしくお願いいたします。

受賞者の紹介、「与一賞」以外の入賞作品は別添をご覧ください。

※ 与一賞展について

経験年数15年以下の若手博多人形師の登竜門である「博多人形与一賞」は、永年博多人形の発展に尽くした博多人形師・故 小島 与一 (こじま よいち)氏にちなんで創設された賞で、次代を担う後継者の創作意欲と技術技法の向上を図る目的で毎年開催しています。

■ 展　　示

期　　間　令和８年１１月３日(火・祝) ～ １１月8日(日)
午前9時３０分～午後５時３０分（入館は午後５時まで）

会　　場　福岡市美術館　ギャラリーＥ

入場無料

■ 表 彰 式

日　　時　令和８年１１月２５日(水)午後３時～午後３時３０分

会　　場　はかた伝統工芸館　福岡市博多区博多駅前1-23-2

主催：福岡市、博多人形商工業協同組合、福岡市伝統的工芸品振興委員会

【内容についてのお問い合わせ】博多人形商工業協同組合　TEL：092-291-4114
【その他お問い合わせ】福岡市経済観光文化局総務・中小企業部地域産業支援課長　綾部
TEL：092-441-3302　FAX：092-441-3211　e-mail：chiikisangyo.EPB@city.fukuoka.lg.jp

第56回　博多人形 与一賞　受賞者紹介

事　　項	内　　容
作　品　名	ミロクボサツ 弥勒菩薩
作 者 氏 名	アオキ　リ　エ 青木　利絵
住所(市区町村名)	みやき町
年　　齢	48歳
師事した博多人形師	カジワラ　ショウジ 梶原　正二
経 験 年 数	10年
博多人形師を志した動機	仏像彫刻を習っていた。博多人形師育成講座があると知り、受講したら面白くてはまった。
受　賞　歴	R1与一賞 R5特選 R6特選 R7博多人形商工業協同組合理事長賞
受 賞 の 感 想	自分が受賞できると思っていなかったので、驚いた。
作品制作のモチーフ、背景、制作エピソード	仏像づくりをしていて、10年ぶりに作りたい気持ちが出てきたので、作った作品。
今 後 の 抱 負	まずは、博多人形師になりたい。人形師にこだわらず、博多人形を作り続けていきたい。

第56回　博多人形与一賞展　入賞者一覧

賞名	作品名	作者氏名	年齢	経験年数	師事した博多人形師
与一賞	弥勒菩薩（ミロクボサツ）	青木　利絵	48歳	10年	梶原　正二
特選	羊溜り（ヒツジダマリ）	石井　美緒	38歳	8年	小副川　祐二
特選	存在と時間とジンと晩夏光（ソンザイとジカンとジンとバンカとコウ）	川﨑　高歩	38歳	12年	川﨑　修一
福岡市美術館賞	○△□（マルサンカクシカク）	三原　大典	52歳	7年	梶原　正二
博多人形商工業協同組合理事長賞	よへほ唄（ウタ）えば	田代　智香	37歳	7年	梶原　正二