福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM

PRESS RELEASE

FaN
Fukuoka Art Next

令和 7 年 11 月 21 日

市政記者各位

福岡市美術館

企画展「浦川大志個展　スプリット・アイランド」開催、壁画公開制作スタート

福岡市美術館では、令和 8 年 1 月 6 日（火）より企画展「浦川大志個展　スプリット・アイランド」を開催いたします。開幕から 1 月末まで展示室ロビーにある横幅 13m の壁面にて公開制作を行います。また、展覧会に関連したイベントも開催します。つきましては、広報にご協力いただきたく、よろしくお願いいたします。

企画展（近現代美術）

浦川大志個展　スプリット・アイランド

福岡県宗像市出身の浦川大志（1994–）は、高校在学中から作品発表を始め、国内各地で作品発表やコミッションワークを行ってきた、福岡を代表する若手アーティストのひとりです。デジタルネイティブ世代ならではの感覚と、絵を描くというアナログな手仕事への執着が共存する浦川の絵画作品は、インターネット以後の世界における「風景を見る」体験のリアリティに迫っています。浦川が美術館で初めて開催する個展となる本展では、新作の絵画をはじめ、過去作、近年の代表作を紹介します。

会　期	令和 8 年 1 月 6 日（火）～ 3 月 22 日（日）
会　場	2 階コレクション展示室 近現代美術室 B
開館時間	午前 9 時 30 分～午後 5 時 30 分 ※入館は閉館の 30 分前まで
休館日	毎週月曜日 ※1 月 12 日(月･祝)、2 月 23 日(月・祝)は開館し、 1 月 13 日(火)、2 月 24 日(火)は休館
観覧料	一般 200 円、高大生 150 円、中学生以下無料

《壁についての幾つかの平面》2025 年　個人蔵

公開制作

企画展開幕から 1 月末まで、展示室ロビーにある横幅 13m の壁面で公開制作を行います。完成した壁画は、令和 10 年 12 月末までの 3 年間にわたり展示します。

制作期間	令和 8 年 1 月 6 日（火）～ 1 月末（予定）
会　場	2 階コレクション展示室 展示室ロビー壁面

※開館時間中にのみご覧いただけます。

※コレクション展観覧券が必要です。

近現代美術室ロビー壁面

関連イベント

1. 作家によるギャラリートーク

作家･浦川大志がこれまでの活動や作品について語ります。

日　時	令和 8 年 2 月 7 日（土）　午後 2 時～3 時
会　場	2 階コレクション展示室 近現代美術室 B
講　師	浦川大志

2. つきなみ講座 2 月
企画展「浦川大志個展　スプリット・アイランド」
ギャラリートーク

本展会場を巡りながら、担当学芸員が作家の活動や展覧会のみどころについてご紹介します。

日　時	令和 8 年 2 月 21 日（土）　午後 2 時～3 時
会　場	2 階コレクション展示室 近現代美術室 B
講　師	忠あゆみ（当館学芸員）

※1、２ともに聴講にはコレクション展観覧券が必要です。（事前予約不要）

【田中千智《生きている壁画》は年内で公開終了 】

現在、展示室ロビー壁面に展示している作品は、福岡の画家・田中千智が、企画展「田中千智展　地平線と道」（令和 5 年 1 月 5 日～3 月 21 日）の一部として制作した壁画で、令和 5 年から 3 年にわたり、公開制作を行い、今年 1 月に完成させたものです。田中千智《生きている壁画》の公開は令和 7 年 12 月 27 日(土)までとなります。公開終了前に、ぜひ今一度ご覧ください。

【問い合わせ先】
経済観光文化局　美術館学芸課　（担当：忠）
TEL:092-714-6051

Closed: Mondays (open on January 12th and [illegible] Tuesd[illegible] January 13th; Tuesday, February 24th
Supported b[illegible] EMPORARY [illegible]EIS, Kawara Printmaking Labo[illegible]tory, Inc.

Opening hours: 9:30am–5:30pm (last entry at 5:00)
Supported by: The Nishi-Nippon City Foundation

Organized by: Fukuoka Art Museum

福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM

浦川大志個展

Address: 1-6 Ohori Park, Chuo Ward, Fukuoka City

二〇二六年一月六日(火)から三月二十二日(日)まで

休館日：月曜日（1月12日、2月23日は開館）、
1月13日（火）、2月24日（火）
開館時間：9:30–17:30（17:00最終入館）
主催：福岡市美術館
協力：CONTEMPORARY HEIS、
Kawara Printmaking Laboratory, Inc.
助成：公益財団法人西日本シティ財団

福岡市美術館

スプリット・アイランド

《壁についての幾つかの平面》 2025年 個人蔵

2026 January 6 | Tue | March 22 | Sun

ロビーの壁画のみ2028年12月末まで

公益財団法人 西日本シティ財団

FaN Fukuoka Art Next

近現代美術室B、ロビー壁面

20260106–0322

ロビーの壁画のみ2028年12月末まで

Closed: Mondays (open on January 12th and February 23rd). Tuesday, January 13th; Tuesday, February 24th
Supported by: CONTEMPORARY HEIS, Kawara Printmaking Laboratory, Inc.

Opening hours: 9:30am–5:30pm (last entry at 5:00)
Supported by: The Nishi-Nippon City Foundation

Organized by: Fukuoka Art Museum

福岡市美術館

スプリット アイランド

浦川大志個展

近現代美術室B、ロビー壁面

1

2

3

4

福岡県宗像市出身の浦川大志（1994–）は、高校在学中から作品発表を始め、国内各地で作品発表やコミッションワークを行ってきた、福岡を代表する若手アーティストのひとりです。タッチパネルの操作感や画像編集ソフトを思わせる描線やグラデーションを特徴とする浦川の絵画作品には、デジタルネイティブ世代ならではの感覚と、絵を描くというアナログな手仕事への執着が共存します。検索エンジンに映し出される画像、日常風景、土地の記憶など、異なる時間や文脈を持つイメージが折り重なり、インターネット以後の世界における「風景を見る」体験のリアリティに迫っています。
浦川が美術館で初めて開催する個展となる本展では、新作の絵画をはじめ、過去作、近年の代表作を紹介します。「絵画はどのような景色を映し出すことができるのか」という問いに、いま改めて立ち返る機会となるでしょう。

◎公開制作

期間＝2026年1月6日–1月末（予定）
開幕から1月末まで、浦川は展示室ロビーにある横幅13mの壁面で公開制作を行います。完成した壁画は、2028年12月末までの3年間にわたり展示します。
※開館時間中にのみご覧いただけます。

◎関連事業（※いずれも聴講無料。）

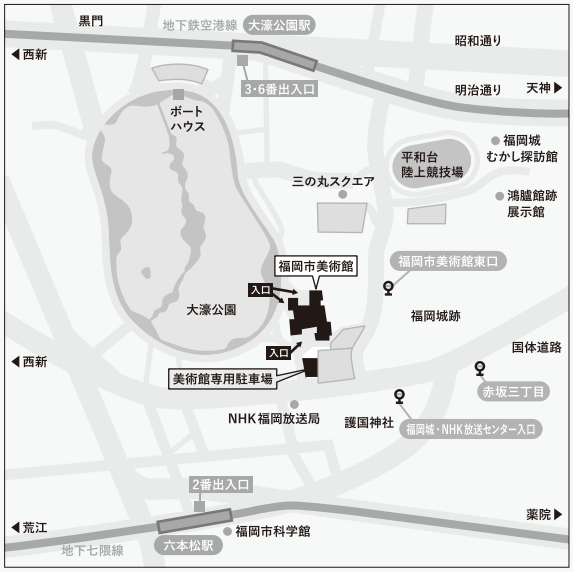
01 **作家によるギャラリートーク**
講師＝浦川大志
日時＝2月7日（土）14:00–15:00
会場＝近現代美術室B

02 **ギャラリートーク**
講師＝忠あゆみ（本展担当学芸員）
日時＝2月21日（土）14:00–15:00
会場＝近現代美術室
※開始の5分前に展示室前にお集まりください。

◎観覧料

一般：200円（150円）｜高大生：150円（100円）｜中学生以下：無料

下記の方は無料でご観覧いただけます。展示室入口にて証明書等をご提示ください。○身体障害者手帳等、療育手帳、精神障碍者保健福祉手帳、デジタル障碍者手帳「ミライロID」をご持参の方、およびその介護者1名○特定医療費（指定難病）受給者証・特定疾患医療受給者証○先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾病医療受給者証をご持参の方○福岡市、北九州市、熊本市、鹿児島市在住の65歳以上の方○wa+club(わたすクラブ)会員



［交通案内］
地下鉄：空港線「大濠公園 福岡市美術館口」駅3, 6番出口から徒歩10分。七隈線「六本松駅」2番出口下車、徒歩10分。西鉄バス：「福岡市美術館東口」下車、徒歩3分。「赤坂三丁目」下車、徒歩5分。「福岡城・NHK放送センター入口」下車、徒歩3分。車：福岡都市高速「西公園ランプ」から5分。※福岡市美術館専用駐車場有（有料：200円/1時間）※週末、祝日等は大変込み合います。公共の交通機関をご利用ください。

1 《LOG #02》 2016年 作家蔵
2 《風景と幽霊》 2017年 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館蔵
3 《エアにに》 2019年 Work created for Hakushi Hasegawa/Musicmine
4 《ここにある彼方》 2018年 個人蔵

福岡市美術館
FUKUOKA ART MUSEUM
〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6
TEL＝092-714-6051（代表） FAX＝092-714-6071
福岡市美術館HP＝https://www.fukuoka-art-museum.jp/

浦川大志個展　スプリット・アイランド
2026年1月6日（火）～3月22日（日）
福岡市美術館
広報用作品画像データ申込書

福岡市美術館 広報・運営グループ
（福岡アートミュージアムパートナーズ（株）
委託：西日本新聞イベントサービス）
TEL: 092-714-6051（代表）　FAX: 092-714-6071
E-mail :press@fukuoka-art-museum.jp
〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6

広報用に作品画像データをご用意しております。ご希望の際は，以下にご記入の上，FAXもしくはE-mailでお申込みください。
・下記リストからご希望の作品にチェックをつけてください（作品イメージに関しては裏面をご参照ください）。
・本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
・展覧会名，会期・会場名のほか，画像の使用時には、指定するキャプション・クレジットを必ずご掲載ください。
複数点掲載の場合，重複する情報は省略可能な場合がございます。掲載前に広報事務局宛に校正紙をお送りください。
・作品画像は良識の範囲内でトリミングいただけます。ただし必ず校正紙の確認を行い，許可を得たものをご掲載ください。
・ご使用後はデータを廃棄するとともに，掲載誌，または同録DVDを当館宛に1部ご送付ください。

希望	作品NO	画像キャプション・クレジット
□	1	《壁についての幾つかの平面》2025年　個人蔵
□	2	《エアにに》2019年　Works created　for Hakushi Hasegawa/Musicmine
□	3	《風景と幽霊》2017年　公益財団法人大原芸術財団　大原美術館蔵
□	4	《LOG＃02》 2016年　作家蔵
□	5	《ここにある彼方》2018年　個人蔵
□	6	チラシ表面　※クレジット不要

ご住所	〒	
貴社名		ご所属
ご担当者名		
TEL/FAX	TEL	FAX
E-mail		
貴媒体名	（発行部数　　部）	
掲載号／発売予定日	月号／月日号　（　　月　　日発売）	
素材締切日 最終校了日	素材締切日　（　　月　　日）　／　最終校了日（　　月　　日）	

浦川大志個展　スプリット・アイランド 2026年1月6日（火）～3月22日（日） 福岡市美術館 広報用作品画像データ申込書	福岡市美術館 広報・運営グループ （福岡アートミュージアムパートナーズ（株） 委託：西日本新聞イベントサービス） TEL: 092-714-6051（代表）　FAX: 092-714-6071 E-mail : press@fukuoka-art-museum.jp 〒810-0051 福岡市中央区大濠公園1-6

①《壁についての幾つかの平面》2025年　個人蔵	②《エアにに》2019年 Works created　for Hakushi Hasegawa/Musicmine
③《風景と幽霊》2017年　公益財団法人大原芸術財団　大原美術館蔵	④《LOG＃02》 2016年　作家蔵
⑤《ここにある彼方》2018年　個人蔵	⑥チラシ表面（クレジット不要）